

# Montuno Circles Add9 (VI-II-III-VI bass creates Blues Scale)

Teo Barry Vincent IV

**Piano**

$\bullet = 100$

Dm11      G7      CΔ(add9)      FΔ(add6)

II      V      I      IV

Hm11      E7      Am11      D7      Em11      A7

5

Blues Scale occurs automatically when double-time walking VI-II-III-VI

VII      III      VI      II      III      VI