

The Priest's Aria

Sarastro's Aria from The Magic Flute

Wolfgang Amadeus Mozart 1856-1891

© October 27th, 2016 Teo (Barry) Vincent IV

Adagio $\text{♩} = 120$

O I - Bis und O - Bi - chen-ket der Weis - heit Geißt - em neu - en

F C7 dm Gm/B \flat C C7 F F C F dm Gm/B \flat F/C C7 C7 C C7

12 Paar! Die ihr der Wand - rer Schrit - te len - ket, Stärkt mit Ge - duld Bie in Ge - fahr, Stärkt mit Ge - duld Bie

F dm G7 G7 C C/E dm/F C/G G7 C C CM7 am G \sharp am dm/F

23 in Ge - fahr! **Chor.** Stärkt mit Ge - duld Bie in Ge - fahr! Laßt Bie der Prüfung Fröh - te Be - hen; Doch Boll - ten

C/G G7 C C Fm+7 dm G sus4 G7 C C F \sharp /A gm D7/F \sharp D7/F \sharp gm C7

34 Bie zu Gra - be ge hen, So lohnt der Tu - gend kü - nen Lauf, Nehmt Bie in eu - ren Wohn - Bitz auf.

F fm D \flat 7 C C7 F gm7 C7 dm F/A Gm/B \flat F/C C7 C7 F

45 Nehmt Bie in eu - ren Wohn - Bitz auf. **Chor.** Nehmt Bie in eu - ren Wohn - Bitz auf.

F FM7 dm C \sharp +dm Gm/B \flat F/C C7 F F FM7 dm/F B \flat +7B \flat Gm/B \flat F/C C7 F dm B \flat Gm F/C C7 F