

The Priest's Aria

Sarastro's Aria from The Magic Flute

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Freeboards & Vocal arrangement (c) Teo Vincent IV

Adagio $\text{♩} = 120$

O I - bis und O - bi - ris ſchen-ke der Weis - heit Geiſt - em neu - en

F C7 dm Gm/B \flat C C7 F F C F dmGm/B \flat F/C C7 C7 C C7

12 Paar! Die ihr der Wand - rer Schrit - te len-ke, ſtärkt mit Ge - duld Bie in Ge - fahr, - ſtärkt mit Ge - duld Bie

F dm G7 G7 C C/E dm/F C/G G7 C C CM7 am G \sharp am dm/F

23 in Ge - fahr! **Chor.** ſtärkt mit Ge - duld Bie in Ge - fahr! Laßt Bie der Prü - fung Früch - te Be - hen; Doch Boll - ten

C/G G7 C C Fm+7 dm Gsus4 G7 C C F \sharp /A gm D7/F \sharp D7/F \sharp gm C7

34 Bie zu Gra - be ge hen, ſo lohnt der Tu - gend kü - nen Lauf, Nehmt Bie in eu - ren Wohn - bitz auf.

F fm D7 \flat C C7 F gm7 C7 dm F/A Gm/B \flat F/C C7 C7 F

45 Nehmt Bie in eu - ren Wohn - bitz auf. **Chor.** Nehmt Bie in eu - ren Wohn - bitz auf.

F FM7 dm C \sharp dm gm/B \flat F/C C7 F F FM7 dm/FB \flat m+7B \flat gm/B \flat F/C C7 F dm B \flat Gm F/C C7 F