

Laudate Dominum

Andante ma un poco sostenuto

Vesperae Solemnes de Confessore KV 339

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Re-Adaption (c) 2011 Givnology

[Instrumental Intro] [Chorus-2nd X]

p = 150

Vocals

Piano

Glo - - - ri - a si - cut e - - - rat in

p

p

F FM7/E B^b/D Gm7 C sus4 C C7 *

4 prin - - tr - - ci-pi-o et - - nunc et

Voc.

Pno.

C/F F

6 sem - - tr - - per, et - - - in

Voc.

Pno.

B^b/F F B^o7/D

8 sae - - cu - la sae - - - ccu-lo-rum. O - - -

Voc.

Pno.

C7/E F Gm7/B^b F/C C7 *

11 [Vocal Solo]

Lau - - - da - - - te

Voc.

Pno.

p

F FM7/E B^b/D Gm7 C sus4 C C7 *

Laudate Dominum page 2

14 Do - - - mi - num - - - o - - - mnes

Voc. *tr*

Pno. *mf*

C/F F C

16 gen - - - tes, lau - - - da - - - te

Voc. *tr*

Pno. *p*

B \flat /F F G7/F C/E Am/C

19 e - um o - - -

Voc.

Pno.

Dm7 G C Am Dm7/F

23 mnes po-pu - li. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est

Voc.

Pno. *f* *p*

C/G G7 C G/C C F/C D7/C C7

27 su - - - per nos mi - se - ri -

Voc.

Pno. *mf* *p*

C7/B \flat F/A B \flat

Laudate Dominum page 3

30 cor - di - a e - - - jus,

Voc.

Pno.

Lea *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *f*

Gm/B \flat B \emptyset F/C C

C7

33 et ve - ri - tas, ve - ri - tas

Voc.

Pno.

Lea *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *Lea*

F/A C7/B \flat F/A

36 Do - mi - ni ma - - - net, ma -

Voc.

Pno.

Lea *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *Lea*

C/E F F7/A B \flat

39 net in - - - Ae - ter - - - num

Voc.

Pno.

Lea *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *Lea*

G7/B F/C C sus4 C7

D. C. al Coda

42 mnes. A - - - men.

Voc.

Pno.

Lea *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *Lea* *Lea*

F C7 F