

# Aria del Piacere, Il Trionfo del Tempo e del Disinganno

George Frederic Handel

(c) 2011 Givnology

$\text{♩} = 75$   
Piano

F Gm7 Csus4 C C7/E F Bb (C/Bb) C7/Bb F/A

7

Voice

La - scia la spi - na co - gli la ro - sa

Pno.

Gm7/Bb F/C C7 F F Gm7 Csus4 C C7/E F

13

Voice

tu vai cer - can - do il tu - o do - lor, tu vai cer - can - do,

Pno.

Bb (C/Bb) C7/Bb F/A Gm7/Bb F/C C7 F F Dm G

19

Voice

tu vai cer - can - do il tu - o do - lor. La - scia la spi - na

Pno.

G Em Am F/A C/G Gsus4 G7 C F Gm7

25

Voice

co - gli la ro - sa tu vai cer - can - do tu - o do - lor.

Pno.

Csus4 C C7/E F Bb (C/Bb) C7/Bb F/A Gm7/Bb F/C C7 F

## Aria del Piacere, Il Trionfo del Tempo e del Disinganno 2

31

Pno. *p*

F Gm7 Csus4 C C7/E F B $\flat$  (C/B $\flat$ ) C7/B $\flat$  F/A Gm7/B $\flat$ F/C C7 *Fine*

39

Voice

39 Ca - nu - ta bri - na, per ma - no<sup>o</sup>as - co - sa giun - ge - ra quan - do nol

Pno. Cello

45

Voice

45 cre - de il - - - cor. Giun - ge - ra quan - do nol cre - de il cor,

Pno.

51

Voice

51 ca - nu - ta bri - na per ma - noas - co - sa, giun - ge - ra quan - do nol

Pno.

57

Voice

57 cre - de il cor, giun - ge - ra quan - do nol cre - de il *Da Capo al Fine*

Pno. *Piano*

### Aria del Piacere

Lascia la spina, cogli la rosa, tu vai cercando il tuo dolor. Canuta brina, per mano ascosa, guingera quando nol crede il cor.

### Pleasure's Aria

Leave the thorn, pluck the rose, you are seeking your own sorrow. An unseen hand will bring you hoary old age ere your heart imagines.